

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы архитектуры» для 54.05.01

### Монументально-декоративное искусство.

#### - Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### Цель изучения дисциплины:

дать общее представление об основных понятиях об архитектуре и решаемых ею задачах, сведения о зданиях, их объёмно- планировочных, конструктивных и архитектурно- художественных решениях; сформировать у студентов способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, готовность демонстрировать знания основ архитектурно-строительного проектирования зданий.

##### Задачи изучения дисциплины:

в процессе изучения курса ставится задача ознакомить студентов с особенностями проектирования различных типов зданий и сооружений – жилой, общественной, городской, специального назначения и сформировать комплексный подход к проектированию их интерьеров; освоить навыки владения архитектурно-художественным синтезом и композицией объёмно- пространственной структуры и интерьера.

#### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

##### 2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5. Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	ИД-1 ПК-5 Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно- правовых актов, нормативно- технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации
	ИД-2 ПК-5 Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно- конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн- проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию
	ИД-3 ПК-5

	Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- отделочных материалов, объемно- пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта
--	--

### **3. Содержание дисциплины**

#### **РАЗДЕЛ 1:**

«Основы проектирования зданий»

. Индивидуальные занятия. РАЗДЕЛ 2:

«Основы архитектурной типологии зданий»

. Индивидуальные занятия.