

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Объемно-пространственная композиция интерьера» для 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство.
- Мону­ментально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

развитие композиционных способностей, которые составляют основу профессиональной деятельности в художественном проектировании интерьера; овладение основами художественного формообразования интерьера.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему знаний по основам архитектурно- художественной и монументальной композиции в проектировании интерьера;
- развить пространственное мышление, творческие способности личности (оригинальность, образная адаптивная гибкость, семантическая гибкость мышления);
- сформировать способности создавать архитектурно-художественные композиции с заданными свойствами.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции.</p> <p>ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно- графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта</p> <p>ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно- пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий.</p>

3. Содержание дисциплины

Архитектурная композиция в интерьере

- . Объемно-пространственная композиция.
- . Формирование пространства.
- . Единство содержания и формы в архитектурно- художественной композиции интерьера. Композиция и художественные средства в проектировании интерьера