

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Макетирование» для 54.05.01
Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды; развитие у студента практических навыков и приемов макетной работы, необходимой для художественно полноценной реализации принятого композиционного решения объекта проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

- получение знаний о возможностях использования рисунков в практике составления композиции и обучение студентов способам переработки их в объект проектирования архитектурно-пространственной среды;
- овладение основными принципами конструирования и макетирования из различных материалов, с использованием технических средств на различных стадиях проектирования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5. Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	ИД-1 ПК-5 Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативно-технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации ИД-2 ПК-5 Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн-проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию ИД-3 ПК-5 Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов, объемно-пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта

3. Содержание дисциплины

Линейные элементы и композиции из них . Плоскость и виды пластической разработки поверхности . Простые объемные формы . Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (поисковые макеты). Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (рабочие макеты). Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (демонстрационные макеты). Индивидуальные занятия.