

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства интерьеров» для  
54.05.01 Монументально-декоративное искусство.  
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки мебели, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами.

**Задачи изучения дисциплины:**

изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики;

		<p>значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин</p>
--	--	--

### **3. Содержание дисциплины**

История интерьера и мебели Древнего мира. Интерьеры стран Дальнего Востока. Интерьеры и мебель Средневековья. Интерьеры и мебель XVI – XVIII веков. Индивидуальные занятия. Интерьеры и мебель XIX – начала XX века. История русского интерьера. Модернизм в Америке и странах Западной Европы. Неоклассицизм второй половины XX века. Индивидуальные занятия.