

Аннотация рабочей программы дисциплины «История архитектуры» для 54.05.01

Монументально-декоративное искусство.

- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

формирование специальных знаний по истории архитектуры, особенностей формообразования в градостроительстве различных периодов истории городов, традиции и закономерности в сооружении зданий, приемах декорирования и художественной отделки фасадов и интерьеров, взаимодействие архитектуры и пластическими искусствами

Задачи изучения дисциплины:

изучение истории формирования стилей в архитектуре различных стран и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям

		различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин
--	--	--

3. Содержание дисциплины

История архитектуры древнего мира. Архитектура стран Дальнего востока. Архитектура средневековья. Архитектура XVI – XVIII веков. Индивидуальные занятия.