

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Инженерно-технологические основы проектирования» для 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

ознакомление с инженерно- технологическими основами проектирования зданий и сооружений; современными технологиями строительства и организации архитектурно-пространственной среды, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление с инженерно- технологическими основами проектирования зданий и сооружений; современными технологиями строительства и организации архитектурно-пространственной среды, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5. Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	<p>ИД-1 ПК-5 Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно- правовых актов, нормативно- технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p>ИД-2 ПК-5 Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно- конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн- проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию</p> <p>ИД-3 ПК-5 Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- отделочных материалов, объемно- пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта</p>

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1: Основы архитектурного конструирования. РАЗДЕЛ 2: Инженерно-

технологические основы проектирования зданий и сооружений. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия.