

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Декорирование интерьеров» для 54.05.01
Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование эстетического отношения к действительности средствами декоративно-прикладного и монументального искусства; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайн-проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

Задачами дисциплины являются

- координация работ по выполнению дизайн-проекта в материале, отделке и декорированию интерьеров
- создание и адаптация произведения монументально-декоративного искусства с технологическим процессом изготовления изделий в материале
- познание теоретических и практических средств и методов, соотносящихся с задачам художественного проектирования интерьера

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6 Способен создавать произведения монументально-декоративного искусства, выполнять проект в материале, демонстрировать знания основ художественного производства, отделки и декорирования интерьеров	<p>ИД-1 ПК-6 Знать: основы эргономики, декоративного искусства, основные приемы и методы выполнения произведений монументально-декоративного искусства в материале, эстетические, экономические и другие характеристики изготовления и реализации художественно-дизайнерских решений по отделке и декорированию интерьеров</p> <p>ИД-2 ПК-6 Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования, моделирования и выполнения в материале произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ИД-3 ПК-6 Владеть: навыками разработки художественных изделий, отделки и декорирования интерьеров; применять новые и традиционные технологии изготовления произведений монументально-декоративного искусства</p>

3. Содержание дисциплины

Виды монументально-декоративного искусства.

Техники декорирования поверхностей при помощи керамической плитки, мозаики.

. Индивидуальные занятия. Роспись керамики. Ангобная, подглазурная, надглазурная,

майоликовая роспись.. Индивидуальные занятия. Фаянсовые и фарфоровые изделия в проектировании интерьера. Индивидуальные занятия. Облицовка и декорирование печей и каминов. Изразцовое искусство
Декоративное панно в современном интерьере
. Индивидуальные занятия. Архитектурная керамика. Монументально-декоративная керамика. Садово- парковая керамика и объекты ландшафтного дизайна..
Индивидуальные занятия. Преддипломное проектирование, разработка и изготовление изделий с учетом выбранной темы. Индивидуальные занятия.