

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок для профессиональной деятельности» для 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. - Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

- \* изучение основ академического рисунка, совершенствование этих знаний путем практических работ и подготовка базового академического знания данного предмета.
- \* широкое использование всего спектра теоретических законов, практических приёмов и техник рисунка.
- \* формирование художественного видения, культуры мышления, высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- \* освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира,
- \* владение профессиональной изобразительной грамотой.
- \* усовершенствование ранее полученных навыков и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса.
- \* овладение новыми технологиями и материалами рисунка.
- \* развитие объемно-конструктивного мышления, развитие зрительной памяти.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1 ОПК-2 Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2 ОПК-2 Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3 ОПК-2 Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

## 2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции.</p> <p>ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта.</p> <p>ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий.</p>

### 3. Содержание дисциплины

Фигура натурщика. Индивидуальные занятия. Обнаженная фигура натурщика.  
Индивидуальные занятия.