

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Средства визуальной коммуникации в дизайне среды» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн.
Направленность (профиль) образовательной программы - Дизайн среды**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Познакомиться с основными понятиями визуального коммуникативного языка и приобрести навыки выполнения цветографических текстов.

Задачи изучения дисциплины:

- выработать способность к использованию знаковых систем в проектировании;
- воспитать культуру мышления;
- обучить владению коммуникативного языка;
- изучение знаковых систем как языка, семантика которого передается с помощью особого синтаксиса;
- овладение основными принципами кодирования информации для коммуникационных и коммерческих целей;
- умение использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов.

3. Содержание дисциплины

Роль и место визуальных коммуникаций в дизайне Предистория коммуникаций..
Способы кодирования информации. Реклама. Основные понятия и носители.
Средства и системы визуальных коммуникаций в городской среде. Средства визуальных коммуникаций в интерьерах, внутренних пространствах зданий
. Индивидуальные занятия.