

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн в культуре» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн.

Направленность (профиль) образовательной программы - Дизайн среды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций для межкультурного взаимодействия на основе на основе знаний в области истории и теории искусств и дизайна.

Задачи изучения дисциплины:

Задачами дисциплины являются:

- * развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- * развитие способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- * развитие способности рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5. Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия. ИД-2 УК-5. Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации. ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

2.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать	ИД-1 ОПК-1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна. ИД-2 ОПК-1. Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять

	<p>произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>их идейную концепцию и стилевую специфику. ИД-3 ОПК-1. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно- историческом контексте.</p>
--	---	---

3. Содержание дисциплины

Мировоззренческие основания дизайна. Дизайн как культурная форма. Социальная природа дизайна. Дизайн как эстетическая деятельность. Культурная идентичность как основа культуры и дизайна. Культурно- экологические измерения дизайна. Ландшафтно- средовой аспект дизайна. Дизайн в культурном ландшафте . Индивидуальные занятия .