

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн.**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Дизайн среды**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с современными методами и приемами ландшафтного проектирования на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство с историческим наследием в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;
- понимание природного и культурного ландшафта;
- знакомство с объектами и элементами ландшафтного проектирования;
- изучение методов комплексного анализа среды;
- овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования;
- понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов.
ПК4. Способен создавать инновационные социально-востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе со-временных технологий	ИД-1ПК-4. Знать: современные социально-востребованные творческие подходы и стилевые направления в дизайне, современные технологии и требования к представлению проектной документации. ИД-2ПК-4. Уметь: работать в проблемно-поисковом режиме; разрабатывать концепцию инновационного и социально-востребованного дизайн-проекта. ИД-3ПК-4. Владеть: методами анализа и синтеза инновационные социально-востребованные дизайн-проектов; методами и средствами обоснования и

### **3. Содержание дисциплины**

Эстетика ландшафта. Ландшафт, его структура и свойства.. Антропогенные ландшафты – социоестественные геосистемы и экологические проблемы. Исторический опыт садово-паркового искусства. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции. Зачёт. Цветочное оформление открытых городских пространств. Элементы ландшафтной композиции. Основные объекты ландшафтного проектирования. Основные понятия и методы ландшафтного проектирования. Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию. Индивидуальные занятия. Зачёт с оценкой.