

Аннотация рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы дизайна» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн.

Направленность (профиль) образовательной программы - Дизайн среды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческой личности готовой к выполнению научно-исследовательской деятельности в области культуры, искусства (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно- просветительской и художественно- творческой деятельности); художественному исполнению объектов дизайна среды, арт-дизайна.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи дисциплины: овладение в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, способностью применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн- образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна; освоение проектно- графического языка дизайн- деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании, способностью моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен применять методы научных исследований в дизайн- проектировании, дизайн- образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна.	ИД-1 ПК-1. Знать: предмет и объект деятельности в области средового проектирования; стадии, современные тенденции развития теории и методологии дизайна. ИД-2 ПК-1. Уметь: ставить и решать проектные и научные задачи в дизайне; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и научно- теоретических вопросов, действовать инновационно и технически грамотно. ИД-3 ПК-1. Владеть: аналитическими и синтетическими методами дизайн-проектирования и исследования теоретико-методологических вопросов дизайна.
ПК-2. Способен моделировать художественно- образное дизайнерское решение предметно- пространственной среды и ее наполнения	ИД-1 ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта. ИД-2 ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето- пластического и макетного моделирования в дизайне. ИД-3 ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн- проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с

3. Содержание дисциплины

Среда как объект проектирования. Объективное и субъективное в дизайне среды . Дизайн среды в процессе социальной коммуникации . Аксиология проектно-художественного кода дизайна среды. Научно-теоретические основы формирования проектно-образного мышления студентов. Психосемантика образа в дизайн-проектировании. Эстетические основания проектно-художественной интеракции в дизайне. Индивидуальные занятия .