

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике» для направления подготовки 45.04.01 Филология.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Филологическое  
обеспечение международных культурных связей**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

познакомить студентов с языком русского кино в рамках формирования корпуса знаний в области страноведения и лингвокультуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить учащихся с наследием советского и российского кинематографа;
- сформировать представление о базовых категориях русской культуры и их отражении в русском кино;
- актуализировать знания в области фольклористики в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- актуализировать знания в области истории русской литературы в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- сформировать представление об образе восприятия инокультуры и его отражении в русском кино.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-9 Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона	<p>ИД-1ПК-9. Знать: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения русскому языку и литературе; полилингвальные и поликультурные особенности, где осуществляется образовательная деятельность</p> <p>ИД-2ПК-9. Уметь: обосновывать и включать этнокультурные и социокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и литературе</p> <p>ИД-3ПК-9 Владеть: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона</p>

**3. Содержание дисциплины**

Русские народные сказки в русском кинематографе.

X/ ф «Морозко». Народная культура в русском кино. X/ ф «Вечера на хуторе близ Диканьки». Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. X/ ф «Судьба человека». Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. X/ ф «Волшебный портрет». Тип русского героя в

российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Зачёт.