

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы русской литературы» для
направления подготовки 45.04.01 Филология.
Направленность (профиль) образовательной программы - Филологическое
обеспечение международных культурных связей**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного представления о сущности и основных закономерностях развития русской литературы X– XXI вв., выявление социально- исторических предпосылок ее возникновения, формирование историко- литературного подхода к русской литературе и развитие навыков анализа художественного произведения в контексте творчества отдельного автора и в контексте историко-культурного процесса в целом. формирование целостного представления о сущности и основных закономерностях развития русской литературы X– XXI вв., выявление социально- исторических предпосылок ее возникновения, формирование историко-литературного подхода к русской литературе и развитие навыков анализа художественного произведения в контексте творчества отдельного автора и в контексте историко-культурного процесса в целом.

Задачи изучения дисциплины:

Познакомить с историей развития русской литературы, ее эстетическими принципами.

Проследить закономерности развития русской литературы с X по XXI вв.

Рассмотреть особенности формирования художественных направлений и творческих методов русской литературы X–XXI вв.

Дать представление об основных периодах, эволюции и художественном своеобразии творчества крупнейших русских писателей.

Сформировать представление о наиболее значимых художественных текстах и их художественных особенностях.

Познакомить с понятийным и терминологическим аппаратом исследований русской литературы X–XXI вв.

Привить студентам навыки исторического мышления, выражающегося в умении видеть ход истории в художественных открытиях писателей.

Научить вписывать отдельное произведение или творчество отдельного автора в культурный контекст эпохи.

Развить навык самостоятельной работы с художественной и научной литературой.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД1УК-5. Знать: о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД2УК-5. Уметь: адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в

		поведении людей. ИДЗУК-5. Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
--	--	---

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ИД1ПК1 Знать: современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Уметь: под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить практические занятия (семинары) со студентами- бакалаврами по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеть: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам

3. Содержание дисциплины

Литература XI–XIII вв.

«Повесть временных лет». Формирование жанра жития. Литература XIV–XVI вв. Литература начала формиро-вания и развития древнерус-ского государства. Развитие жанра хождения. Становление и расцвет классицизма. Новаторство драматургии Д.И. Фонвизина. Творчество Н.М. Карамзина. Творчество И.А. Крылова. Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Творчество И.С. Тургенева. Творчество Ф.И. Тютчева, А.И. Фета. Творчество Н.А. Некрасова. Драматургия А.Н. Островского. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Творчество А.П. Чехова. Творчество А.И. Куприна. Творчество М. Горького. Серебряный век русской поэзии. Русская литература 1930-х годов. Осмысление Великой Отечественной войны. Деревенская проза. Курсовая работа.