

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы графики» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) образовательной программы - Изобразительное искусство**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

развитие творчества студентов, обучение теоретическим основам графики и технологии.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение приемов декоративно-прикладного изображения натюрморта, античной головы, фигуры человека;
- формирование навыков передачи художественного замысла в графике.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-1. Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов</p>	<p>ПК-1.1. Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-1.2. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой;</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.</p>

3. Содержание дисциплины

Введение. Виды графики (станковая, книжная, прикладная). Особенности и художественная выразительность этих видов графического искусства.. Технические приемы работы над рисунком.. Приемы штриховки. Основные ошибки. Материалы (карандаш, сангина, соус, уголь, «сухая кисть»).. Изображение простого натюрморта из 3-х предметов способом монотипии.. Изображение натюрморта из бытовых предметов способом литографии.. Способы изображения античной головы, портрета, фигуры различными графическими способами и средствами.. Декоративно-прикладное изображение фигуры человека.. Рисунок обнаженной и одетой фигуры способом монотипии, эстампа, литографии. .