

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая композиция» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Изобразительное искусство**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

развитие композиционных способностей, овладение принципами композиционного формообразования, реализация полученных навыков в сфере профессионально-художественной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать систему знаний по основам академической композиции;
- овладеть графическими умениями создания композиций с заданными свойствами;
- овладеть приемами работы объемного моделирования композиционной формы.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта УК-2.2. Умеет: формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях УК-2.3. Владеет: навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
-------------------------------------	---

компетенции	
ПК-2. Способен проектировать образовательную среду и включать в нее результаты художественно-творческой деятельности	<p>ПК-2.1. Знает: особенности образовательной среды и способы включения в нее результатов художественно-творческой деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования</p> <p>ПК-2.2. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы по организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся</p>

### 3. Содержание дисциплины

Введение. Понятие композиции. Законы композиционного построения. Средства гармонизации композиции. Художественно-образный язык композиции. Фронтальная композиция. Композиция станковой картины. Композиция натюрморта. Композиция портрета. Композиция в графике. Декоративная композиция.