

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика» для
направления подготовки 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

- получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение специальными знаниями физики цвета, теорией гармонизации цветов, опираясь на законы колористики, решение проблемы применения теоретических знаний в практической деятельности художника и дизайнера; совершенствование цветоощущения, развитие у студентов высокого художественного вкуса.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1ОПК-4. Знать: основы теории, понятия и определения дизайн- деятельности; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); законы формирования художественного образа ИД-2ОПК-4. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеть: проектно- графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным

		воображением.
--	--	---------------

3. Содержание дисциплины

Физические основы цвета.

Основные его характеристики. Типология цветовых гармоний.

. Классификация контрастов. Символика цвета.

. Законы цвета и цветосприятия.. Индивидуальные занятия.. Экзамен..