

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Фотографика» для направления  
подготовки 54.03.01 Дизайн.**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Ознакомление студентов с устройством пленочных и цифровых фотоаппаратов.
2. Получение навыков правильного использования фотоаппаратов и вспомогательных устройств.
3. Ознакомление со свойствами современных фотоматериалов.
4. Освоение основ композиции и критерии оценки качества фотографий.
5. Изучение особенности различных жанров фотографии: рекламная фотография, портрет, пейзаж, архитектура, репортаж, спорт, макросъемка

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации и коммуникации с учетом технологических особенностей производства	ИД-1ПК-4. Знает: современные средства информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, производственные требования при изготовлении различных видов продукции графического дизайна. ИД-2ПК-4. Умеет: использовать современные средства информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, учитывать свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов. ИД-3ПК-4. Владеет: методологией и методами дизайн- процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн- проекта с помощью информационных технологий, контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям.

**3. Содержание дисциплины**

Теоретические основы фотографии.. Исторические аспекты возникновения фотографии и аппаратуры. Основные приемы композиции. Жанровая фотосъемка. Создание фотостудии. Требования к освещению и оборудованию. Правила фотосъемки человека. Индивидуальные занятия.