

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Типографика» для направления
подготовки 54.03.01 Дизайн.**

Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Сделать текст читаемым и понятным для читателей, правильно выбрать шрифт, размер и интервалы между буквами и строками, а также использовать эффектных элементов дизайна помогают улучшить восприятие текста и передать нужные эмоции и настроение.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) подбирать шрифты, их начертания и плотность;
- 2) работать с сочетаемостью шрифтов и соотношением размеров;
- 3) распределять текст в макете, подбирать размеры;
- 4) формировать расположение текстовых блоков и отдельно стоящих шрифтовых элементов;
- 5) составлять шрифтовые композиции;
- 6) разрабатывать шрифт самостоятельно.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1 ОПК-4. Знать: основы теории, понятия и определения дизайн-деятельности; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); законы формирования художественного образа ИД-2ОПК-4. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеть: проектно-графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале;

		художественным пространственнообразным воображением.	и
--	--	--	---

3. Содержание дисциплины

Типографика. Теоретические основы. Основные определения типографики. Композиция в типографике. Шрифт и типографика в истории. Швейцарская типографика. Лицензия шрифта. Индивидуальные занятия.