

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии полиграфии» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

представление о теории и практике печатных процессов, как одной из основных составляющих в общем технологическом процессе изготовления полиграфической продукции

Задачи изучения дисциплины:

- изучение методов обеспечения технологического процесса печати с целью получения продукции с заданными параметрами качества, соответствующим существующим нормативным документам;
- иметь представление о средствах информационного, метрологического и диагностического обеспечения технологического процесса печатания;
- анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, связанных с разработкой и внедрением новых технологий в области изготовления печатной продукции.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации и коммуникации с учетом технологических особенностей производства.	ИД-1ПК-4. Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, производственные требования при изготовлении различных видов продукции графического дизайна. ИД-2ПК-4. Уметь: использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, учитывать свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов. ИД-3ПК-4. Владеть: методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий, контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям.

3. Содержание дисциплины

Общие понятия в области

полиграфического производства. Виды печати. Основные характеристики печатной продукции. Допечатные процессы. Регистрирующие среды. Печатные формы. Запечатываемые материалы. Печатные краски. Печатные процессы и оборудование. Отделочные процессы.

Переплетно- брошюровочные процессы. Основные направления развития полиграфии. Индивидуальные занятия. Введение. Понятие художественно-технического редактирования, редакционно- издательского процесса.. Современный редактор, его функции, задачи, содержание деятельности. Глубокая печать. Плоская печать.. Трафаретная печать. Индивидуальные занятия.