

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтика» для направления
подготовки 54.03.01 Дизайн.**

Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Развитие композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне

Задачи изучения дисциплины:

1. Обучение студентов основным закономерностям построения композиции и решение отдельных композиционных задач.
2. Уяснение взаимосвязи между основными положениями композиционного курса и задачами художественного проектирования.
3. Обеспечение студентов необходимым уровнем знаний для решения проектных задач дизайнерского проектирования.
4. Формирование графических навыков в композиции графических объектов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1ОПК-4. Знает: основы теории, понятия и определения дизайн-деятельности; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); законы формирования художественного образа ИД-2ОПК-4. Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеет: проектно-графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале;

		художественным пространственнообразным воображением.	и
--	--	--	---

3. Содержание дисциплины

Теоретические основы композиции.. Композиционные элементы. Свойства композиции. Приёмы гармонизации. Шрифт в композиции. Шрифтовая композиция. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия.