

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектная графика и скетчинг» для
направления подготовки 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

- применение на практике полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой и компьютерной графике для создания различных проектно-графических изображений с применением различных методов, техник и материалов проектной графики.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных теоретических сведений о значении графической разработки проекта, о выразительных графических средствах и приемах эскизирования;
- освоение приемов и способов работы с различными графическими материалами;
- знакомство с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием текстур, фактур и их графическим и цветовым рисунком;
- овладение основным комплексом умений и навыков владения всем арсеналом средств реализации своих идей в эскизах;
- создание проектных эскизов в различных техниках подачи;
- формирование основ для выработки и дальнейшего совершенствования собственного стиля профессиональной графики.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1ПК-2. Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект

3. Содержание дисциплины

Скетчинг, как инструмент системы визуальных коммуникаций.. Материалы и принадлежности для рисования. Основные геометрические формы: от плоскостных, двумерных к трехмерным . Перспективное изображение плоских фигур и геометрических тел. Светотень в скетчинге. Композиционные сценарии

рисунков

. Интерьер, экстерьер, пейзаж . Пропорции человеческого тела.

Шаблон - упрощенная

геометрическая конструкция. Пропорции головы и лица человека.

Изучение шаблона, краткосрочные

наброски с живой натуры

. Визуальный рассказ. Создание

инфографической композиции. Персонаж. Сториборд. Раскадровка

. Использование быстрого рисунка в

печатной графике

. Цифровое проектирование. Индивидуальные занятия.. Зачёт. Индивидуальные

занятия.. Зачёт. Индивидуальные занятия.. Зачёт (с оценкой).