

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы дизайн-проектирования» для
направления подготовки 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Формирование проектных умений концептуального и образно-пластического способов решения задач в графическом дизайне; развитие творческих способностей личности к деятельности в области дизайна.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение теоретическими знаниями о предмете профессиональной деятельности «Основы дизайн-проектирования»;
- обучение средствам и методам познания в проектном творчестве;
- освоение проектно-графического языка дизайн-деятельности;
- формирование системы проектных умений.

В процессе изучения дисциплины у студента приобретаются умения анализа наследия дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, как прошлых лет, так и современной практики в нашей стране и за рубежом. Развивается способность комплексного подхода к решению проектных задач.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИД-1 ПК-1 Знать: методы проведения научно-исследовательских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований ИД-2ПК-1. Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам ИД-3ПК-1. Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и	ИД-1ПК-2. Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов

выбора тех-ники исполнения	графического дизайна ИД-ЗПК-2. Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект
----------------------------	---

3. Содержание дисциплины

Средства и приемы проектно- графического языка дизайна. Копия . Способы поиска информации в дизайн-деятельности. Создание серии изображений. «иконографика»
. индивидуальная контрольная работа.