

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры и искусства» для  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

изучение исторического развития мировоззрения и искусства человечества для формирования гражданской позиции.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение этапов, анализ закономерностей исторического развития общества, его мировоззрения и искусства;
- формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных стилей, направлений;
- овладение методом анализа объектов и явлений искусства.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 ОПК-1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-1 Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом; методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений.
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 ОПК-8 Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области культурной политики ИД-2 ОПК-8 Уметь: применять в практической деятельности законодательные и проектно-нормативные документы в области художественного проектирования ИД-3 ОПК-8 Владеть: навыками

		использования правовых знаний при производстве проектных работ в области проектирования
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

Искусство

Древнего мира.

. Индивидуальные занятия. Искусство

Средних веков.

Византия.

Древняя Русь.. Индивидуальные занятия. Западноевропейское искусство эпохи

Возрождения. . Индивидуальные занятия. Искусство

Западной

Европы и

России 17-18

вв. . Индивидуальные занятия. Искусство

Западной

Европы и

России 19 века.. Индивидуальные занятия. Искусство

Западной

Европы,

Америки,

России 20 века.. Индивидуальные занятия.