

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Иллюстрация» для направления  
подготовки 54.03.01 Дизайн.**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

- Определение иллюстрации как изобразительной основы коммуникации, проектируемой средствами графического дизайна;
- Освоение современных методов, инструментов, материалов, цифровых технологий проектирования иллюстраций.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Определение иллюстрации как самостоятельного вида проектной графики; выявление ее функциональной природы;
- Изучение и практическое освоение традиционных для иллюстрации и оформления книги графических искусств: гравюры, офорта, эстампа и т.д.; определение их роли и места в современных изделиях графического дизайна;
- Формирование навыков создания визуального художественного образа информации, представленной в тексте;
- Освоение методов создания индивидуального стиля иллюстраций, соответственно художественным проектным задачам;
- Исследование и практическое освоение технологий формирования иллюстративного материала: коллажа, фотоколлажа, рор-уп, вклеек, вкладок и прочих методов;
- Освоение навыков проектирования и разработки иллюстраций, а также редактирования иллюстративного материала с использованием современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), информационных систем, аппаратных средств);
- Определение роли и места иллюстрации в проектной культуре дизайна.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

| Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|---|---|
| ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения | ИД-1ПК-2.<br>Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации.<br>ИД-2ПК-2.<br>Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна<br>ИД-3ПК-2.<br>Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект |

**3. Содержание дисциплины**

Введение в предмет. Виды иллюстраций, их классификации для разного назначения изображений. Классические тиражные техники графики. Разработка концепции и методы создания книжной, журнальной иллюстрации. Современные технологии создания иллюстраций. Компьютерная графика в книжной иллюстрации. Символизация в иллюстрации. Индивидуальные занятия.. Зачёт .