

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

- * Изучение основ академического рисунка
- * Совершенствование этих знаний путем практических работ
- * Подготовка базового академического знания данного предмета.

Задачи изучения дисциплины:

- * Освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира
- * Владение профессиональной изобразительной грамотой
 - * Усовершенствование ранее полученных навыков и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса
- * Овладение новыми технологиями и материалами рисунка
- * Развитие объемно-конструктивного мышления
- * Развитие зрительной памяти.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	ИД-1 ОПК-3 Знает: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования художественного образа ИД-2 ОПК-3 Умеет: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; ИД-3 ОПК-3 Владеет: культурой проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении

	полиграфия, товары народного потребления)	макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности
--	---	---

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	<p>ИД-1 ПК-2 Знает: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> <p>ИД-2 ПК-2 Умеет: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеет: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>

3. Содержание дисциплины

Учебный натюрморт. Индивидуальные занятия. Античные гипсовые головы. Индивидуальные занятия. Портрет натурщика. Индивидуальные занятия. Полуфигура натурщика. Индивидуальные занятия . Фигура натурщика. Индивидуальные занятия. Экзамен