

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая живопись» для  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Графический дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

- \* совершенствование знаний в области живописи по принятой программе, которые должны помочь студентам приобрести умения и навыки необходимые для изображения окружающей действительности посредством живописи.
- \* широкое использование всего спектра теоретических законов, практических приёмов и живописных техник.
- \* формирование художественного видения, культуры мышления, высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- \* изучение основных физических свойств цвета.
- \* изучение взаимопроникновения цвета в составе «цветового круга».
- \* изучение поведения предметов в различной среде.
- \* изучение пластических свойств различных предметов, растений, тканей, человека.
- \* изучение законов цветовой композиции и развитие цветовой памяти.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ИД-1 ОПК-3 Знает: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования художественного образа ИД-2 ОПК-3 Умеет: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн- концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн- концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; ИД-3 ОПК-3 Владеет: культурой

	оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн-проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн-проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности
--	---	---

## 2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	<p>ИД-1 ПК-2 Знает: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> <p>ИД-2 ПК-2 Умеет: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеет: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>

## 3. Содержание дисциплины

Учебный натюрморт. Индивидуальные занятия. Портрет натурщика. Индивидуальные занятия. Полуфигура натурщика. Индивидуальные занятия.