

Аннотация рабочей программы дисциплины «Религия и искусство» для направления подготовки 47.03.03 Религиоведение.

Направленность (профиль) образовательной программы - История и этнография религии

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

подготовка религиоведов- бакалавров, владеющих фундаментальными знаниями по культурологии. Последовательное и системное формирование представлений о культуре как отдельной философской категории, о разнообразии подходов к изучению культуры, расширение понятийной базы студентов, выявление взаимосвязи культуры с другими сферами общества.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение основных достижений и закономерностей развития культуры;
- Владение фундаментальными понятиями в области теории культуры;
- Развитие способностей понимания основных культурных тенденций и ценностей;
- Формирование навыков осуществления профессиональной деятельности с учетом специфики национально-культурного пространства.
- Формирование навыков, позволяющих пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области теории мировой культуры

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 знает принципы толерантности; ИД-2 УК-5 умеет квалифицированно вести диалог в контексте религиозных отношений; ИД-3 УК-5 владеет толерантной культурой межнационального и межрелигиозного общения.

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-4. Способен пользоваться в процессе преподавания философских, исторических, культурологических, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в	ИД-1 ПК-4 знает место религиоведения в ряду гуманитарных дисциплин; ИД-2 ПК-4 умеет самостоятельно готовить учебные и учебно- методические материалы по религиоведению к учебному процессу; ИД-3 ПК-4 владеет навыками применения

<p>общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях базовыми знаниями в области религиоведения</p>	<p>категориального аппарата</p>
<p>ПК-9 – Способен организовывать и проводить общественную информационную и консультационную работу, в том числе проведение экскурсий в музеях</p>	<p>ИД-1 ПК-9 знает предмет религиоведения; ИД-2 ПК-9 умеет использовать религиоведческие знания в деятельности в различных областях культуры; ИД-3 ПК-9 владеет навыками проведения экскурсий в музеях</p>

3. Содержание дисциплины

Понятие искусства. Искусство как категория эстетики. Классификации искусства. Функции искусства.. Истоки религиозного искусства. Первобытное искусство. Отражение религиозных представлений в эстетике и художественном творчестве Западной и Юго-Западной Азии. Отражение религиозных представлений в эстетике и художественном творчестве Древнего Египта. Отражение религиозных представлений в искусстве Индии. Отражение религиозных представлений в искусстве Китая. Взаимосвязь религиозных представлений и художественной культуры японцев. Отражение религиозных представлений цивилизаций доколумбовой Америки в искусстве. Эволюция древнегреческой. эстетики и ее проявления в сакральном искусстве.. Эволюция древнеримской эстетики и ее проявления в сакральном искусстве. Отражение религиозных и мифологических представлений древних германцев и скандинавов в искусстве. Кельты и бритты. Религиозные мотивы в искусстве древних евреев, истоки христианского искусства. Соединение христианского искусства и античной традиции в искусстве Византии. Отражение мифологических и религиозных представлений в русском фольклоре. Христианская символика и ее распространение в искусстве. Иконопись. Христианское изобразительное искусство Европы. Христианская храмовая архитектура. Искусство мусульманского мира.