

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика» для направления подготовки 47.03.03 Религиоведение.

Направленность (профиль) образовательной программы - История и этнография религии

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области цифрового искусства; приобретение новой квалификации «Графический дизайнер».

Задачи изучения дисциплины:

1. Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3. Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта
4. Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта
6. Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком
7. Утверждение дизайн-макета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 знает законы мышления; ИД-2 УК-1 умеет логично излагать текст; ИД-3 УК-1 владеет приемами раскрытия каузальных, исторических, структурных и функциональных связей и их взаимодействия

3. Содержание дисциплины

Основы дизайна и композиции. Цифровые технологии в профессиональной сфере.

Профессиональное программное обеспечение. Основы типографики и верстки.
Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Информационный дизайн и медиа.