

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Устное народное творчество» для
направления подготовки 45.03.01 Филология.**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

формирование первоначального представления о фольклоре как коллективном, основанном на народных традициях, творчестве групп или индивидуумов, изучение специфики устного народного творчества как части фольклора в контексте отечественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить явления и факты вербальной духовной культуры во всем многообразии;
- определить значения фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;
- ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--|
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания. |
| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию тек-ста | ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. |

3. Содержание дисциплины

Введение. Общее понятие фольклора. Предмет курса. Историческое развитие фольклора. Фольклор в современном мире.

. Историография

фольклористики.

. Основы древнеславянских

языческих верований.. Система жанров русского фольклора.

Заговоры. Происхождение, классификация, поэтика.

. Календарные обряды и

земледельческая обрядовая лирика.

. Семейные обряды и обрядовая

лирика.

. Лирические песни. Классификация, жанровое своеобразие. Поэтика.

Частушки.

. Детский фольклор. Жанровый

состав. Поэтика.

. Несказочная проза. Жанровый состав. Поэтика.. Сказки. Определение. Классификация.

Художественное своеобразие.

. Былины. Проблема классификации. Проблематика и образы, поэтика.

Исторические песни. Происхождение и история развития. Отличие от былин.

. Пословицы, поговорки, загадки. Происхождение. Тематические группы. Поэтика..

Стихи духовные. Библейско-христианские источники сюжетов и образности духовных стихов. Элементы

языческой мифологии.

. Драматические формы фольклора. Репертуар и сюжеты народных драм..