

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по современной литературе»
для направления подготовки 45.03.01 Филология.
Направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного представления о сущности и основных закономерностях развития русской литературы второй половины XX–XXI вв., формирование историко-литературного подхода к русской литературе (в частности - поэзии) и развитие навыков анализа лирического произведения.

Задачи изучения дисциплины:

- Познакомить с историей развития современной русской литературы, ее эстетическими принципами.
- Проследить закономерности развития русской литературы с 1950-х гг. по начало XXI вв.
- Рассмотреть особенности формирования лирики второй половины XX–XXI вв.
- Сформировать представление о наиболее значимых лирических произведениях и их художественных особенностях.
- Развить навык самостоятельной работы с художественной и научной литературой.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ИД-1 ОПК Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ИД-2 ОПК-1 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ИД-3 ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ИД-4 ОПК-1 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ИД-5 ОПК-1 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых филологов.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ИД-1 ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД- ИД2 ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ИД3 ОПК-2 Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ИД4 ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого

	языка.
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ИД-1 ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ИД-2 ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-3 ОПК-5 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. ИД-4 ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Поэзия о ВОВ в литературном процессе 50–90-х гг. . Тема 2. А. Твардовский «Теркин на том свете», «По праву памяти». Тема 3. Литература 60-тых. Творчество Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Е. Евтушенко. . Тема 4. Творчество Р. Рождественского.. Тема 5. Мотивы и образы «тихой» поэзии, условность термина. Традиции русской пейзажной и живописной лирики в творчестве А. Жигулина, Н. Рубцова и др. . Тема 6. Многообразие творческих индивидуальностей, высокий уровень художественного стиховедческого мастерства (Ю. Левитанский, А. Кушнир, и др.). Тема 7. Творчество В. Высоцкого. . Тема 8. Поэзия И. Бродского, ее идейно-тематическое содержание. . Тема 9. Творчество Б. Рыжего..