

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература и искусство» для направления подготовки 45.03.01 Филология.

Направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о литературе как виде искусства, имеющем свою специфику и одновременно тесно связанном с другими видами искусства в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрытие специфики литературы как вида искусства с древнейших времен до наших дней;
- знакомство с базовыми эстетическими системами, ведущими художественными направлениями в литературе и искусстве XIX-XX вв.;
- выработка понятийного аппарата новых терминов и понятий современного литературоведения, связанных со спецификой изучаемого курса;
- исследование художественных миров крупнейших русских писателей и поэтов XIX-XX вв. через призму живописи, скульптуры, кинематографа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2 ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3 ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

3. Содержание дисциплины

Пушкиниана в искусстве XIX-XX вв.. Художественный мир М.Ю. Лермонтова во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Художественный мир Н.В. Гоголя во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Творчество И.С. Тургенева во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Художественный мир Ф.М. Достоевского во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Художественный мир Л.Н. Толстого во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. А.А. Блок во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Художественный мир С.А. Есенина во взаимосвязи с искусством XIX- XX вв.. Художественный мир М.И. Цветаевой во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.. М.А. Шолохов во взаимосвязи с искусством XX вв.. Художественный мир М.А. Булгакова во взаимосвязи с искусством XX вв..