

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История мировой художественной культуры» для направления подготовки 45.03.01 Филология.
Направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

расширение общекультурного диапазона студентов, формирование целостного представления о сущности и основных тенденциях развития мировой и отечественной художественной культуры от первоначальных форм до рубежа XX-XXI вв., развитие способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, явлений современного искусства, к использованию полученных знаний в профессиональной деятельности филолога.

Задачи изучения дисциплины:

- * овладение теоретическим материалом курса «История мировой художественной культуры»;
- * изучение художественной специфики этапов развития МХК в синхроническом аспекте;
- * усвоение основных теоретических понятий дисциплины;
- * овладение навыками идентификации произведений искусства по авторам и времени создания памятника;
- * овладение навыком ориентации в культурных традициях разных стран, эпох и народов;
- * овладение умением вербальной репрезентации знаний по истории МХК в диахроническом и синхроническом аспектах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;
		ИД-2УК-5 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
		ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов

		и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
--	--	--

3. Содержание дисциплины

Культура Древнего мира. Культура Средних веков. Культура эпохи Возрождения. Искусство XVII-XVIII вв.. Культура XIX в.. Культура XX-XXI вв.. Зачёт с оценкой.