

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История литературной критики» для направления подготовки 45.03.01 Филология.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

изучение истории развития литературно-критической мысли в России и за рубежом в XIX–XX веках в тесной взаимосвязи с литературно-художественным процессом.

**Задачи изучения дисциплины:**

- рассмотреть литературную критику как важнейшую составляющую литературного и общекультурного процесса XIX–XX веков;
- выявить роль литературной критики в формировании литературных направлений классицизма, романтизма, реализма, модернизма, постмодернизма;
- выявить взаимосвязи литературной критики с историей литературы и ее значение в становлении и развитии отечественной теории литературы;
- рассмотреть основные направления литературной критики и их виднейших представителей.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<p>ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ИД-4 ОПК-3 Дает историко- литературную интерпретацию прочитанного.</p> <p>ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> <p>ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и	<p>ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ИД-2 ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p> <p>ИД-3 ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и</p>

### 3. Содержание дисциплины

Введение. Типология русской литературной критики. Жанры литературной критики. Структура критического выступления и ее элементы. Классицистическая критика. Просветительская и сентименталистская литературная критика. Романтическая и декабристская критика. Литературная критика в конце 1820-х - начале 1830-х годов. Литературная критика 1830-х годов. Писательская критика 1830-х годов. Возникновение западничества и славянофильства. Славянофильская критика. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Критика «чистого искусства» (эстетическая, или «артистическая»). Революционно-демократическая критика. Проблемы периодизации и специфики русского реализма в демократической критике. Журнал «Москвитянин» и литературно-критическая полемика с «Современником». Писательская критика 1850-1860-х гг.. Общественно-историческая и культурная ситуация «конца века». Предсимволистская критика. Литературная критика символистов. Акмеистская критика. Марксистская критика. Писательская критика 1910–1940-х годов. Формализм в критике. Философская критика. Зарубежная русская критика 1920–1940-х гг.. Советская либеральная критика 1950-х – 1970-х годов. Критики национально-почвеннического направления. Писательская критика 1960–1990-х годов. Литературная ситуация 1990-х годов XX века.