

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественная фотография» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Ознакомление студентов с устройством пленочных и цифровых фотоаппаратов.
2. Получение навыков правильного использования фотоаппаратов и вспомогательных устройств.
3. Ознакомление со свойствами современных фотоматериалов.
4. Освоение основ композиции и критерии оценки качества фотографий.
5. Изучение особенности различных жанров фотографии: рекламная фотография, пейзаж, архитектура, репортаж, спорт, макросъемка

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2 ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3 ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ИД-1 ПК-4 Знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание предметных областей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна ИД-2 ПК-4 Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской

	деятельности. ИД-3 ПК-4 Владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методами использования информационной среды для популяризации знаний в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна среди различных групп населения
--	--

### **3. Содержание дисциплины**

Теоретические основы художественной фотографии. Исторические аспекты возникновения фотографии и аппаратуры. Основные приемы композиции. Жанровая фотосъемка.