

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественная роспись по ткани» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование художественного видения и понимания особенностей росписи по ткани и ценностных ориентаций в окружающей действительности

Задачи изучения дисциплины:

- * Получение базовых знания по технологии росписи тканей;
- * Знакомство с материалами, приспособлениями и приёмами работы с тканью в технике художественной росписи;
- * способствование развитию творческого мышления и создание условия для их практической реализации;
- * подготовка студентов к самостоятельной педагогической и художественно-творческой деятельности

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|
| ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития | ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративноприкладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2 ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3 ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного |

| | |
|--|--|
| | искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения |
| ПК-3 Способен организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность | <p>ИД-1 ПК-3 Знает: теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; специфику, закономерности, принципы организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития</p> <p>ИД-2 ПК-3 Умеет: организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность для различных форм обучения и профессионального саморазвития</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеет: навыками передачи художественного опыта изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна обучающимся</p> |
| ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | <p>ИД-1 ПК-4 Знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание предметных областей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>ИД-2 ПК-4 Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3 ПК-4 Владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методами использования информационной среды для популяризации знаний в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна среди различных групп населения.</p> |

3. Содержание дисциплины

Художественный текстиль и роспись тканей. Материалы, принадлежности.

Основные технологии батика

. Технология холодного батика.. Технология горячего батика.. Свободная роспись ткани и смешанная техника художественной росписи ткани. Изготовление шейного платка или шарфа..