

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Типографика» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Сделать текст читаемым и понятным для читателей, правильно выбрать шрифт, размер и интервалы между буквами и строками, а также использовать эффектных элементов дизайна помогают улучшить восприятие текста и передать нужные эмоции и настроение.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) подбирать шрифты, их начертания и плотность;
- 2) работать с сочетаемостью шрифтов и соотношением размеров;
- 3) распределять текст в макете, подбирать размеры;
- 4) формировать расположение текстовых блоков и отдельно стоящих шрифтовых элементов;
- 5) составлять шрифтовые композиции;
- 6) разрабатывать шрифт самостоятельно.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения

3. Содержание дисциплины

Типографика. Теоретические основы. Основные определения типографики. Композиция в типографике. Шрифт и типографика в истории. Швейцарская типографика. Лицензия шрифта.