

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы композиции» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Развитие композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Обучение студентов основным закономерностям построения композиции и решение отдельных композиционных задач.
2. Уяснение взаимосвязи между основными положениями композиционного курса и задачами художественного проектирования.
3. Обеспечение студентов необходимым уровнем знаний для решения проектных задач.
4. Формирование необходимых навыков по композиции и применение в дизайн-проектировании.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения

**3. Содержание дисциплины**

Теоретические основы композиции. Композиционные элементы. Свойства композиции. Приёмы гармонизации. Формообразующие элементы. Функция вещи. Материал, конструкция, цвет, текстура, фактура в формообразовании. Объемно-пространственная композиция.