

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Макетирование» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования для формирования художественного мастерства и развития культуры проектного и пространственного мышления студентов.

Задачи изучения дисциплины:

развить абстрактное композиционное мышление в процессе построения плоскостных и объемных композиций, научить различным приемам и способам графическо-пластического моделирования для создания цельного, законченного, гармоничного трехмерного объекта, сформировать способности масштабного и пластического построения условного трехмерного пространства

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	<p>ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания.</p> <p>ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>ИД-3ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения</p>

3. Содержание дисциплины

Сущность и социальная значимость дизайна. Современные макетные технологии дизайна, дизайн- объекты. Правила и приемы макетирования.. Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криво- линейным ритмом.. Прорезной объем:

создание простого и сложного ритма полос.. Авторская открытка с прорезным объемом или аппликацией. Объем: выполнение разверток и макетов геометрических тел. Объем: многогранники и их развертки. Простые упаковки с различными видами замков.. Сложные упаковки на основе многогранников.. Авторская скульптура.