

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Конструирование» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Ознакомление студентов с общими правилами конструирования элементов и форм среды и с конструкционными материалами; формирование понятия о конструировании как средстве совершенствования художественного качества и форм среды.

**Задачи изучения дисциплины:**

практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;

освоение использования нормативного и справочного материалов; приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;

выполнение конструкторской документации к изделиям.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1ПК-2. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2. Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения

**3. Содержание дисциплины**

Основы конструирования. Конструирование оборудования предметно-пространственной среды экспозиционного места. Конструирование объектов благоустройства городской среды.