

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры и искусства» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Направленность (профиль) образовательной программы - Художественное образование и дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

изучение исторического развития мировоззрения и искусства человечества для формирования гражданской позиции.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение этапов, анализ закономерностей исторического развития общества, его мировоззрения и искусства;
- формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных стилей, направлений;
- овладение методом анализа объектов и явлений искусства

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1ОПК-4 Знает: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся ИД-2ОПК-4 Умеет: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию

		<p>обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>ИД-ЗОПК-4</p> <p>Владеет: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Содержание дисциплины

Искусство

Древнего мира.. Искусство

Средних веков.

Византия.

Древняя Русь. Западноевропей

ское искусство

эпохи

Возрождения. . Искусство Западной Европы и России 17-18 вв.. Искусство Западной

Европы и России 19 века.. Искусство Западной Европы, Америки, России 20 века..