

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнология» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранные языки (английский и китайский)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Формирование способности студентов воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Задачи изучения дисциплины:

1) укрепление межпредметных связей цикла гуманитарных дисциплин; 2) формирование способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; 3) обучение работе в команде, толерантному восприятию социальных, культурных и личностных различий; 4) повышение мотивации к изучению общеобразовательных предметов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

3. Содержание дисциплины

Этнология как наука.

Место этнологии в системе других наук.

Предмет и задачи этнологии. Связь этнологии с другими науками. Источники и методы этнологических исследований. Основные концепции этнологической науки:

эволюционизм,

диффузионизм,

функционализм,

американская школа

исторической этнологии,

культурный релятивизм,

социологическое

направление в России. Этнос как

социокультурная

единица. Основные типы

и уровни этноса, его

динамика. Признаки

этнических общностей и

их классификация:

географическая,

антропологическая,

лингвистическая,

хозяйственно-культурная. Проблемы этногенеза

населения,

численность и

расселение в России. Их

этнический состав. Социальная жизнь в РФ.
Семейно-брачные
отношения. Семейный
быт и обряды. Хозяйство и
материальная культура:
орудие труда, жилище и
хозяйственные
постройки, пища одежда
и украшения, средства
транспорта и связи. Духовная культура в РФ.
Традиции и обычаи.
Искусство. Народное
творчество. Религиозные
представления и
верование. Влияние глобальных
социальных и
культурных процессов на
развитие материальной и
духовной культуры
региона.