

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Филологическое образование**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

освоение студентами основных этапов развития европейской зарубежной литературы с античности до настоящего времени, формирование историко-литературного подхода к литературе на различных этапах ее существования и развитие навыков анализа художественного произведения в контексте историко-культурного процесса в целом.

**Задачи изучения дисциплины:**

- \* Познакомить студентов с историей развития зарубежной литературы, ее эстетическими принципами.
- \* Сформировать представление о закономерностях развития европейской зарубежной литературы с античности до настоящего времени.
- \* Рассмотреть особенности формирования художественных направлений и творческих методов с античности до настоящего времени.
- \* Дать представление об основных периодах, эволюции и художественном своеобразии творчества крупнейших европейских писателей.
- \* Сформировать представление о наиболее значимых художественных текстах и их художественных особенностях.
- \* Познакомить с понятийным и терминологическим аппаратом исследований с античности до настоящего времени.
- \* Привить студентам навыки исторического мышления, выражающегося в умении видеть ход истории в художественных открытиях писателей.
- \* Научить вписывать отдельное произведение или творчество отдельного автора в культурный контекст эпохи.
- \* Развить навык самостоятельной работы с художественной и научной литературой.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1ОПК-1 Знать: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка,

		<p>актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>ИД-2ОПК-1 Уметь: применять основные нормативно- правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>ИД-2ОПК-1 Владеть: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИД-1ОПК-8 Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ИД-2ОПК-8. Уметь: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.</p> <p>ИД-3ОПК-8 Владеть: методами, формами и средствами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий, для</p>

		<p>осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

Общая характеристика античной литературы. Греческая мифология.. Героический эпос Гомера - "Илиада" и "Одиссея". Классический период древнегреческой литературы. Творчество Эсхила, Софокла и Еврипида. . Лирика Анакреонта и Сапфо. Эллинистически- римский период античной литературы. Римская мифология. Общая характеристика литературы средневековья. Героический эпос. Литература зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература. Возрождение в Испании. "Дон Кихот" Мигеля Сервантеса. Литература Возрождения в Италии. "Божественная комедия" Данте Алигьери. Творчество Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо. Возрождение во Франции. "Гаргантюа и Пантагрюэль" Франсуа Рабле. Возрождение в Англии. Трагедия Уильяма Шекспира "Ромео и Джульетта". Европейская литература XVII–XVIII вв. Трагедия П. Кальдерона "Жизнь есть сон". Литература Франции XVII– XVIII вв. Трагедия П. Корнеля "Гораций". Литература Англии XVII– XVIII вв. Роман Д. Дефо "Робинзон Крузо". Литература Германии XVII– XVIII вв. Трагедия И.В. Гете "Фауст". Литература Германии начала XIX века. Сказки братьев Grimm. Сказка "Щелкунчик" Э.Т.А. Гофмана. Датский романтизм. Сказки Г.Х. Андерсена. Европейская литература XIX в. Роман Виктора Гюго "Собор Парижской Богоматери". Американская литература середины – конца XIX века. В. Ирвинг, Ф. Купер, Э.А. По. Французская литература середины – конца XIX века. Стендаль. О. де Бальзак. Английская литература середины – конца XIX века. Романы У. Теккерея, Ч. Диккенса, Ш. Бронте. Основные литературные направления XX в.. Модернизм в европейской литературе. Повесть Ф. Кафки "Превращение". Экзистенциализм в зарубежной литературе. А. Камю "Посторонний". Драматургия XX века. Б. Брехт и Т. Уильямса. Западноевропейская литература XX в. Роман Р. Мартена дю Гара «Семья Тибо». Идеино-художественное своеобразие сказки А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц». Американская литература XX в. Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Латиноамериканская литература второй половины XX в. Роман Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Постмодернизм в зарубежной литературе второй половины XX в. .