



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания

«Творческое испытание»

ПРОГРАММА
творческое испытание

по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Благовещенск, 2023



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	3
3	Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания. Содержание программы творческого испытания	5
4	Критерии оценивания	8
5	Организация вступительного испытания	10
6	Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
7	Рекомендуемая литература	13
	Приложение 1. Примерные задания	14



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

1 Пояснительная записка

Программа дополнительного вступительного испытания профильной направленности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и по уровню сложности соответствует ЕГЭ по школьным предметам.

Цель вступительного испытания: определить уровень подготовленности абитуриента к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и наличие творческих предпосылок к овладению профессией.

2 Содержание программы

Творческое испытание является обязательным дополнительным вступительным испытанием по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Оно подразумевает написание абитуриентом сочинения на одну из предложенных тем, а также предоставление творческого досье (журналистских работ) (при наличии).


Сочинение

В ходе творческого испытания абитуриенту предлагаются на выбор 3 темы, проверяющие знания и общую эрудицию, связанные с содержанием школьной программы (по литературе и истории). Выбрав одну из тем, абитуриент должен создать письменный текст установленного объема. Объем сочинения обусловлен необходимостью полного раскрытия темы (не менее 300 слов).

Максимальное количество баллов за сочинение – 80.

Творческое досье

Также комиссия оценивает творческое досье абитуриента. Наличие творческого досье желательно, но его отсутствие не может быть отводом от участия в испытаниях. Творческое досье может значительно повлиять на оценку, так как за материалы начисляется до 20 баллов.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

Требования к творческому досье

Творческое досье представляет собой совокупность печатных, аудио- и видеоматериалов, публикаций в интернет-изданиях и в школьных СМИ, автором которых является абитуриент.

Все представленные материалы должны быть заверены редакторами изданий, где они были опубликованы (в случае школьных СМИ – администрацией учебного заведения). Редакторы / администрация учебного заведения подтверждают, что именно абитуриент является автором данных материалов. Если работа носит коллективный характер, то должен быть прописан вклад абитуриента в данную работу. Подтверждающий авторство документ должен иметь печать и подпись ответственного лица.

Если материал был опубликован анонимно или под псевдонимом, редактор / администрация учебного заведения должны расшифровать фамилию и имя автора, заверить документ редакционной печатью.

Печатные материалы предоставляются в форме газетных полос, или ксерокопий, или распечатанных скриншотов. Аудио- и видеоматериалы предоставляются в приемную комиссию на электронных носителях.

Творческое досье должно быть представлено в приемную комиссию не позднее 2-х дней до начала творческого испытания.

Максимальное количество баллов за творческое досье – 20.

Программа творческого испытания составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь, по литературе и истории, а также с учетом начальных знаний абитуриентов о специфике профессиональной деятельности в сфере журналистики.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

3 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания. Содержание программы творческого испытания

Уровень подготовки

Уровень подготовки абитуриента должен соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Знания, умения и навыки

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- умение создать письменный текст (сочинение), умение полно, оригинально раскрыть тему, привлекая знания из истории или литературы в рамках школьной программы; продемонстрировать эрудицию, широту кругозора, знание проблем современности;

- умение аргументировать, логически и композиционно выстраивать текст;

- владение нормами устной и письменной речи;

- представление о специфике журналистской профессии, знание творчества отдельных журналистов, знание современных СМИ и особенностей их функционирования.

Творческие способности абитуриента проверяются на базе приведенной ниже программы:

ЛИТЕРАТУРА

Литература XVIII в.

- Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»
- Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

Литература первой половины XIX в.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

- В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
- А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
- А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин». Лирика
- М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»
- Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души»

Литература второй половины XIX в.

- А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- Ф.И. Тютчев. Лирика
- А.А. Фет. Лирика
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
- Н.А. Некрасов. Лирика
- Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Литература конца XIX — начала XX в.

- А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»

Литература первой половины XX в.

- И.А. Бунин. Рассказы
- А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
- В.В. Маяковский. Лирика
- С.А. Есенин. Лирика
- М.И. Цветаева. Лирика



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

- О.Э. Мандельштам. Лирика
- А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»
- М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека»
- М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита»
- А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»
- Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»
- А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день

Ивана Денисовича»

Литература второй половины XX в.

- Проза второй половины XX в.: Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.В. Быков, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин
- Поэзия второй половины XX в.: И.А. Бродский, В.С. Высоцкий, Н.А. Заболоцкий, Б.Ш. Окуджава

ИСТОРИЯ

Народы и древнейшие государства на территории России

Русь в IX — начале XII в.

Русские земли и княжества в XII — середине XV в.

Российское государство во второй половине XV–XVII в.

Россия в XVIII — середине XIX в.

Россия во второй половине XIX — начале XX в.


Россия в Первой мировой войне. Революция и Гражданская война в России
СССР в 1922–1991 гг.

Российская Федерация

ЖУРНАЛИСТИКА


Современные СМИ (печатные СМИ, интернет-СМИ, телеканалы, радиостанции)

Представители журналистской профессии

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

4 Критерии оценивания

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	БАЛЛЫ
Сочинение		
1	Полнота раскрытия темы, уровень знаний и аргументации (умение раскрыть тему, продемонстрировать знания, аргументировать собственную позицию)	30
	Тема раскрыта. Продемонстрирована глубина знаний. Приведенные в работе аргументы опираются на конкретные знания, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в работе проблемой.	30
	Тема раскрыта не полностью. Продемонстрированы поверхностные знания. Аргументы носят случайный характер, не образуют системы.	15
	Тема не раскрыта. Знания не продемонстрированы. Аргументы относятся к другой, не заявленной в тексте проблеме	0
2	Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования материала из области истории, литературы и других сфер, отсутствие фактических ошибок	30
	Продемонстрирована историко-литературная эрудиция, не допущено фактических ошибок	30
	Историко-литературная эрудиция продемонстрирована, но не в полной мере, допущена 1 фактическая ошибка	15
	Историко-литературная эрудиция не продемонстрирована, допущены 2 и более фактические ошибки	0
3	Логико-смысловое и композиционное строение текста	10
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет, абзацное членение текста не нарушено, части соразмерны. Работа озаглавлена	10
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения, нарушена соразмерность частей, работа не озаглавлена	5
	В работе допущено более 2 логических ошибок и/или допущено 3 нарушения абзацного членения текста, композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение отсутствует. Работа не озаглавлена	0
4	Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых и грамматических ошибок), точность, нешаблонность формулировок¹	10
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, нешаблонностью формулировок. Языковые, речевые и грамматические ошибки отсутствуют (или допущено по 1 негрубой ошиб-	10

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

	ке).	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается шаблонность формулировок, Допущено более трех ошибок на страницу.	5
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций. Допущено 5 и более ошибок на страницу.	0
	ИТОГО	80 баллов
Творческое досье		
	Представлены 4 и более журналистские работы	20
	Представлены 3 журналистские работы	15
	Представлены 2 журналистские работы	10
	Представлена 1 журналистская работа	5
	Творческое досье отсутствует	0
	ИТОГО	20 баллов
Всего		100 баллов

5 Организация вступительного испытания

Творческое испытание проводится в письменной форме.


В начале испытания комиссия вскрывает конверт с экзаменационным заданием (сочинение). Задание содержит 3 темы, из которых абитуриент выбирает одну. После написания текста, работа сдается комиссии.

Продолжительность: 3 астрономических часа (180 минут).

Творческое досье предоставляется в приемную комиссию за 2 дня до начала творческого испытания. Вложенные электронные носители должны быть исправны.

6 Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

6.1 Университет обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

6.2 В Университете должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

6.3 Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.


Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Университета или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

6.4 Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

6.5 Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

6.6 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

6.7 При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:


задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);


5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации);

6) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению Университета).

6.8 Условия, указанные в пунктах 91-96 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

6.9 Университет может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

7 Рекомендуемая литература

1. Учебники для 9-11 классов по литературе и истории.
2. «Журналист»: Ежемесячный журнал. – М., 2012 – 2023 гг.
3. Свитич Л.Г. Введение в специальность Профессия: журналист: учеб. пособие: рек. УМО/Л.Г. Свитич: М: Аспект-пресс, 2011.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати.- М.: Аспект Пресс, 2002.

¹ Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания
«Творческое испытание»

Приложение 1

Примерные задания

Сочинение

Максимальная оценка – 80 баллов

Выберите одну из предложенных тем. Раскройте ее, опираясь на произведения отечественной литературы и / или знание отечественной истории.

Напишите сочинение (объемом не менее 300 слов).

1. Восстание декабристов: «Из искры возгорится пламя...»
2. «Революционный держите шаг!»: человек в годы революций в России
3. «Мне на плечи кидается век-волкодав...»: Россия в годы сталинских репрессий

Тематика 2021 года

1. «Но вечно жалок мне изгнанник...»: судьбы русской эмиграции
2. ГУЛАГ: страница в истории России
3. Судьба человека в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годов