

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	<b>Приемная комиссия</b>
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Профессиональное испытание по направлению</b> <b>подготовки 45.03.01 «Филология»</b>

## **1 Пояснительная записка**

Программа дополнительного вступительного испытания профильной направленности составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и по уровню сложности соответствует ЕГЭ по данному общеобразовательному предмету.

Цель вступительного испытания – выявить уровень подготовленности абитуриентов к будущей филологической деятельности.

Задачи вступительного испытания: 1) проверить орфографическую и пунктуационную грамотность абитуриентов;

2) оценить практические навыки владения учащимися нормативной письменной речью, полученные в средней общеобразовательной школе.

## **2 Содержание программы**

### *1. Орфография*

Русское правописание как система общепринятых норм письма.

Правописание приставок, оканчивающихся на З – С. Правописание гласных А-О в приставках *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*). Правописание гласных И-Ы после приставок.

Значение приставок ПРЕ- и ПРИ. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Гласные в корне слова: безударные гласные, проверяемые ударением; чередующие гласные; непроверяемые безударные гласные.

Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Употребление двойных согласных. Правописание произносимых согласных.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

Правила употребления разделительного Ъ. Правила употребления Ь в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.

Правописание гласных О-Ё после шипящих в разных частях речи. Гласные О-Е после Ц. Гласные И-Ы после Ц.

Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Сложные существительные.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов.

Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий.

Правописание Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях. Н и НН в кратких прилагательных и причастиях.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.

Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Правописание отрицательных наречий.

Значение приставок ПРЕ- и ПРИ. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Слитное и раздельное написание предлогов. Отличие от омонимичных сочетаний существительных с предлогом.

Правописание союзов. Отличие от омонимичных сочетаний местоимений и наречий с частицами и предлогами.

Смысловое различие НЕ и НИ. Слитное и раздельное правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Сложные прилагательные

*2. Пунктуация:*



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

Структура простого предложения. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Правила постановки тире в неполном предложении.

Употребление интонационного и соединительного тире.

Однородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Обобщающее слово при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Условия обособления согласованных одиночных и распространенных определений. Условия обособления несогласованных определений.

Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Знаки препинаний при обособленных приложениях.

Обособление обстоятельств. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Уточняющие обстоятельства.

Обособление дополнений. Условия обособления дополнений.

Уточняющие члены предложения. Присоединительные конструкции. Знаки препинания при уточняющих и присоединительных конструкциях.

Пояснительные члены предложения, знаки препинания при них.

Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление тире в сложносочиненном предложении.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

Сложноподчиненное предложение. Употребление тире и точки с запятой в сложноподчиненном предложении.

Сравнительные союзы. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Знаки препинания при союзе КАК.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Основные случаи постановки тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Склонение имен существительных.

*3. Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста. Типы речи.*

### **3 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания**

#### **Рекомендации по написанию публицистического эссе:**

– художественно-публицистическое эссе пишется литературным языком в виде рассуждения;

– большое значение имеет оригинальность и самостоятельность суждений, способность грамотно излагать материал, делать оригинальные выводы.

Объем эссе – от 200 до 300 слов. Предметная комиссия выставляет баллы (максимальное количество – 100).

#### **Критерии оценки эссе:**

– понимание темы, степень её раскрытия, общий уровень филологической эрудиции;

– оригинальность подхода к теме, продуманность аргументов (использование литературного материала), новизна деталей;



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

- четкость структуры, продуманность композиции текста, логичность изложения, самостоятельность и убедительность выводов;
- образность, широта словарного запаса, отсутствие штампов и клише;
- владение нормами письменной речи (орфографическая, пунктуационная, грамматическая и стилистическая грамотность).

#### **4 Критерии оценивания эссе**

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Если при проверке эссе по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Соответствие теме</b>	
Участник раскрывает тему или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	10
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	5
Эссе не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел эссе не прослеживается.	0
<b>Аргументация. Привлечение литературного материала</b>	
Участник при раскрытии темы эссе строит рассуждение на	10



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

**ПРОГРАММА** вступительного испытания  
**«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданны с точки зрения темы;</p> <p>допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)</p>	
<p>Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения,</p> <p>и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы,</p> <p>и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения,</p> <p>и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.</p>	5
<p>эссе написано без привлечения литературного материала,</p> <p>или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения,</p>	0



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

**ПРОГРАММА** вступительного испытания  
**«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
и/или эссе содержит 5 и более фактических ошибок.	
<b>Композиция</b>	
Эссе отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	10
Эссе отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в эссе прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	5
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	0
<b>Качество речи</b>	
Участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	10
Участник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	5
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или эссе написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.	0



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

**ПРОГРАММА** вступительного испытания  
**«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Оригинальность эссе</b>	
Участник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в эссе отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	10
Участник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.	0
<b>Речевые нормы</b>	
Допущено не более 2 речевых ошибок.	10
Допущены 3-4 речевые ошибки.	5
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
<b>Орфографические нормы</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	10
Допущены 2-3 орфографические ошибки.	7
Допущено 4-5 орфографических ошибок.	5
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
<b>Пунктуационные нормы</b>	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	10
Допущено не более 3 пунктуационных ошибок.	7
Допущено 4-5 пунктуационных ошибок.	5
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	<b>Приемная комиссия</b>
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Профессиональное испытание по направлению</b> <b>подготовки 45.03.01 «Филология»</b>

Критерии оценивания	Баллы
<b>Грамматические нормы</b>	
Допущено не более 2 грамматических ошибок.	10
Допущены 3-4 грамматические ошибки.	5
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0
<b>Фактическая точность в фоновом материале</b>	
Фактические ошибки отсутствуют.	10
Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).	0
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>	<b>100</b>

## 5 Организация вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся в форме художественно-публицистического эссе с применением дистанционных технологий.

Вступительные испытания реализуются в электронной информационно-образовательной среде АмГУ с использованием системы отслеживания поведения пользователя (технологии прокторинга).

Технология прокторинга реализуется автоматизированными техническими средствами электронной информационно-образовательной среды АмГУ при участии членов экзаменационной комиссии.

Время выполнения задания – 120 минут.

В заднии абитуриентам предлагается ответить на поставленный вопрос в форме эссе – то есть написать литературно-публицистическое эссе на заданную тему (тема выпадает каждому абитуриенту случайно).

Объем эссе – 150-250 слов.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

Все эссе проверяются на антиплагиат (на платформе amursu.antiplagiat.ru). В случае, если работа не оригинальна, результат вступительного испытания аннулируется.

## **6 Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Университет обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

В Университете должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Университета или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается на 1,5 часа.

Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:



**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации);

6) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению Университета).

Условия, указанные в пунктах 91-96 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Университет может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

## **7 Рекомендуемая литература**

1. Амелина Е.В. Итоговое выпускное сочинение 2017/2018/ Амелина Е.В. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2018, - 204 с. – Режим доступа: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/>

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	<b>Приемная комиссия</b>
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Профессиональное испытание по направлению</b> <b>подготовки 45.03.01 «Филология»</b>

2017/11/14/s\_5a0af5fdde190/phpmmRDR5\_1327--Itog.-vyp.-soch.-2017-2018\_Amelina\_2018--204s.pdf.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 класс. Учебник для образовательных учреждений [Электронный ресурс]/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко, 4-е изд. – М., 2011. – 368 с. – Режим доступа: <https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2F11klasov.ru%2Findex.php%3Fdo%3Ddownload%26id%3D100%26viewonline%3D1>

3. Михайлова Е.В. ЕГЭ 2017. Литература. Алгоритм написания сочинения / Е. В. Михайлова. — Москва : Эксмо, 2016. — 256 с. —Режим доступа: [https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/c/a/1/ca12d8d0cfcba5689d4bc3379525915a24fe2b6/phpt2ArPm\\_EGE-2017.-Literatura.-Algoritm-napisaniya-sochineniya.pdf](https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/c/a/1/ca12d8d0cfcba5689d4bc3379525915a24fe2b6/phpt2ArPm_EGE-2017.-Literatura.-Algoritm-napisaniya-sochineniya.pdf)

4. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах. Буквы О-Ё после шипящих, буквы О-Е, Ы-И после Ц. Буквы Ь и Ъ в слове. Правописание числительных. Правописание сложных слов / Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. – М.: Мир и Образование, 2013. – 96 с. ЭБС «IPRbooks»

5. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. – М.: Мир и Образование, 2013. – 96 с. ЭБС «IPRbooks»

6. Портал Решу ЕГЭ. – Режим доступа: <https://rus-ege.sdamgia.ru/page/theory>

7. [Розенталь, Д. Э.](#) Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М. : Оникс : Мир и Образование, 2008. - 1008 с.

8. Соловьёва Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка / Соловьёва Н.Н. – М.: Мир и

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	<b>Приемная комиссия</b>
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Профессиональное испытание по направлению</b> <b>подготовки 45.03.01 «Филология»</b>

Образование, Оникс, 2011. – 96 с. – Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/14561>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс]/ Штоль А.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 80 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/65290.html>.— ЭБС «IPRbooks»



Приложение 1

**Примерные темы профессионального испытания**  
(художественно-публицистического эссе)

1. «О тех, кто уже не придет никогда»: самое запомнившееся мне произведение о Великой Отечественной войне.
2. «Герой нашего времени» в современной отечественной прозе. Кто он?
3. Какие фантастические произведения я люблю и почему.
4. Русский характер: какой он? (на материале произведений отечественной литературы XIX-XX вв.).
5. Поэт, чья лирика помогает мне в трудную минуту, и почему.
6. «Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и всемогущая, матушка-Русь!» (Образ России в литературе, мне импонирующий, и почему)
7. Что думал Е. Замятин об «идеальном обществе»? (Роман «Мы» и мое понимание авторской идеи).
8. Мой герой - кто он и почему: Штольц и Обломов? И почему?
9. Владимир Маяковский: какие строки поэта кажутся мне самыми важными и почему?
10. Александр Блок: символист? певец Прекрасной Дамы? певец скифской России? (образ поэта и его лирики, мне импонирующие и почему).
11. Произведение о Гражданской войне, потрясшее меня, и почему.
12. «О Володе Высоцком я песню придумать хотел...»: строки гениального Высоцкого, вечные на все времена, и почему.
13. Лирики 60-х: кто из поэтов-шестидесятников мне близок по духу и почему.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

**Приемная комиссия**

**ПРОГРАММА вступительного испытания  
«Профессиональное испытание по направлению  
подготовки 45.03.01 «Филология»**

14. Почему роман М. Шолохова назван «Тихий Дон»?
15. Что такое свобода в понимании А.С. Пушкина?
16. «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя и его смыслы.
17. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма...» (Какая сказка А.С. Пушкина мною любима и почему?)
18. «Что знает о любви любовь?» (Лирика какого поэта более всего соответствует моим представлениям о любви и почему).
19. «С тоскою я гляжу на наше поколение»: современны ли сегодня строки русского поэта и почему?
20. «Умом Россию не понять...»: какие мысли вкладываю я в строки гениального поэта и почему?